

English

Ignasi Cambra is widely recognized as one of Spain's leading pianists of his generation. A student and frequent collaborator of Maria João Pires, he has earned high praise from conductor Valery Gergiev, who described him as "someone who can speak to me through the piano."

His international career includes performances at prestigious venues such as Carnegie Hall in New York, the Concertgebouw in Amsterdam, the Philharmonie in Paris, the Gulbenkian Foundation in Lisbon, the Ravinia Festival, and the Mariinsky Theatre in Saint Petersburg. As a soloist, he has performed with orchestras including the Barcelona, Miami, Vancouver, and Mariinsky symphonies, under the baton of conductors such as Valery Gergiev, Tsung Yeh, Eduardo Marturet, Josep Pons, and Salvador Brotons.

In Spain, Cambra has appeared at major concert halls such as the Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, and L'Auditori in Barcelona; Auditorio Nacional de Música and Fundación Juan March in Madrid; and Auditorio de Zaragoza, among many others. He was an artist-in-residence at La Pedrera and has performed at prominent festivals including Peralada, Schubertiada Vilabertran, and Quincena Musical in San Sebastián.

Cambra studied under Jerome Lowenthal and Matti Raekallio at the Juilliard School in New York, and holds degrees from Indiana University and the Royal Academy of Music in London. Additionally, he completed an Executive MBA at IESE Business School. Other significant influences on his artistic development include Edward Auer, Menahem Pressler, Alexander Toradze, and Rustem Hayroudinoff.

In 2023, he released his second album, "Spaces" (Sony Classical), featuring works by Schubert and Chopin.

Català

Ignasi Cambra és reconegut com un dels pianistes espanyols més rellevants de la seva generació. Deixeble i col·laborador habitual de Maria João Pires, ha merescut l'elogiosa valoració de Valery Gergiev, que el descriu com «algú que pot parlar amb mi al piano».

La seva trajectòria internacional inclou recitals i concerts al Carnegie Hall de Nova York, al Concertgebouw d'Amsterdam, a la Philharmonie de París, a la Fundação Gulbenkian de Lisboa, al Festival de Ravinia i al Teatre Mariinsky de Sant Petersburg. Com a solista, s'ha presentat amb les simfòniques de Barcelona, Miami, Vancouver i Mariinsky, sota la batuta de directors com Valery Gergiev, Tsung Yeh, Eduardo Marturet, Josep Pons i Salvador Brotons.

A l'Estat espanyol ha actuat als principals escenaris: Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu i L'Auditori de Barcelona; Auditori Nacional de Música i Fundació Juan March de Madrid; Auditori de Saragossa, entre molts altres. Ha estat artista resident a La Pedrera i ha participat en festivals de referència com Peralada, la Schubertiada de Vilabertran i la Quincena Musical de Sant Sebastià.

Formativament, va estudiar amb Jerome Lowenthal i Matti Raekallio a la Juilliard School de Nova York, i és titulat per la Indiana University i la Royal Academy of Music de Londres. També és Executive MBA per l'IESE Business School. Entre les seves influències també destaquen Edward Auer, Menahem Pressler, Alexander Toradze i Rustem Hayroudinoff.

El 2023 va publicar el seu segon àlbum, «Spaces» (Sony Classical), amb obres de Schubert i Chopin.

Español

Ignasi Cambra está considerado como uno de los pianistas españoles más relevantes de su generación. Discípulo y colaborador habitual de Maria João Pires, ha recibido elogios del director Valery Gergiev, quien lo describe como «alguien que puede dialogar conmigo a través del piano».

Su trayectoria internacional incluye recitales y conciertos en salas tan prestigiosas como el Carnegie Hall de Nueva York, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Philharmonie de París, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, el Festival de Ravinia y el Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Como solista, ha actuado junto a las orquestas sinfónicas de Barcelona, Miami, Vancouver y Mariinsky, bajo la dirección de maestros como Valery Gergiev, Tsung Yeh, Eduardo Marturet, Josep Pons y Salvador Brotons.

En España se ha presentado en las principales salas de conciertos: Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu y L'Auditori de Barcelona; Auditorio Nacional de Música y Fundación Juan March en Madrid, así como en el Auditorio de Zaragoza, entre otras muchas. Ha sido artista residente en La Pedrera y ha participado en importantes festivales como Peralada, la Schubertiada de Vilabertran y la Quincena Musical de San Sebastián.

En cuanto a su formación, estudió con Jerome Lowenthal y Matti Raekallio en la Juilliard School de Nueva York y obtuvo titulaciones por la Indiana University y la Royal Academy of Music de Londres. Además, posee un Executive MBA por IESE Business School. Entre sus principales influencias también destacan Edward Auer, Menahem Pressler, Alexander Toradze y Rustem Hayroudinoff.

En 2023 lanzó su segundo álbum, «Spaces» (Sony Classical), con obras de Schubert y Chopin.